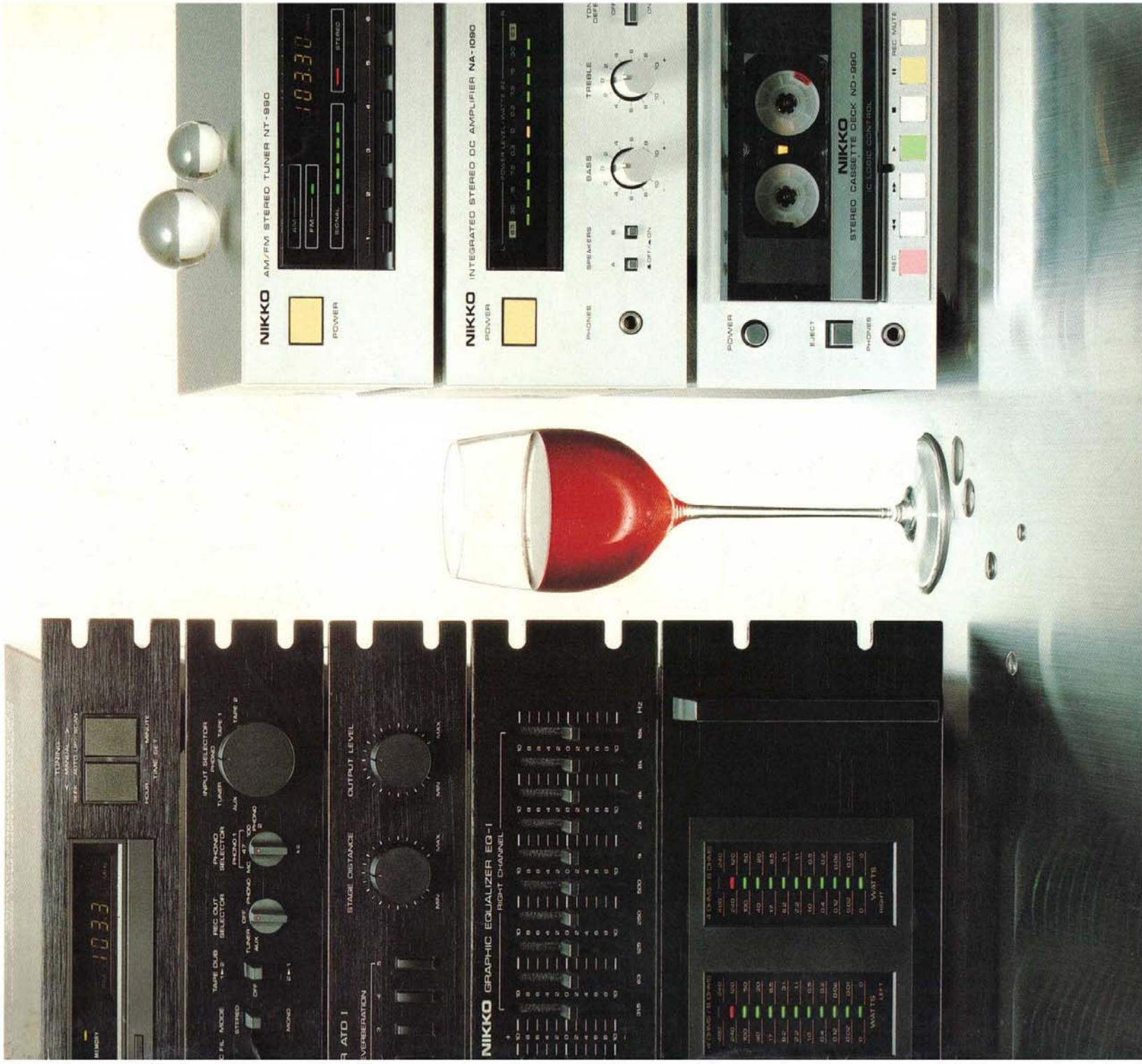


NIKKO AUDIO

Appareils stéréophoniques extraordinaires, à des prix raisonnables

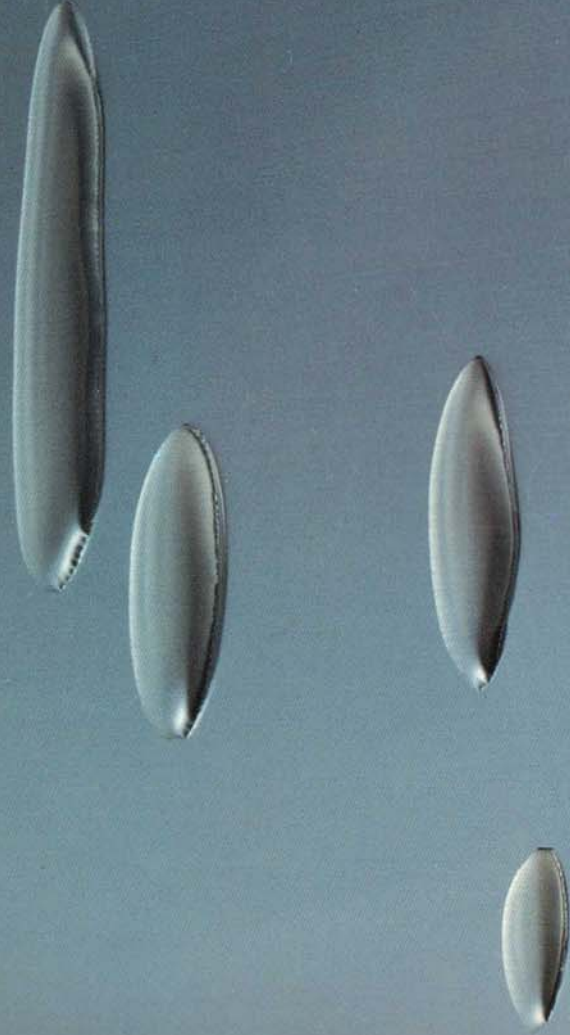




A PROPOS DE PERFECTION

Pour la plupart des gens, s'offrir une chaîne stéréo, c'est investir dans les bonnes de la vie. C'est la raison pour laquelle, il faut bien choisir les appareils qui répondront le mieux à votre goût musical, et à votre budget, pour vous éviter par la suite des déceptions. Dans votre choix, n'oubliez pas les trois grands concepts sur lesquels sont basés les réalisations NIKKO: précision, justesse du son, et prix raisonnable. En un mot, des appareils Haute Fidélité, conçus et réalisés avec soin, pour la reproduction musicale chez soi.

Saviez-vous que NIKKO est depuis plus de 45 ans, l'un des plus grands fabricants au monde de circuits électroniques de protection, et d'éléments électro-techniques spéciaux? Cette longue tradition de réalisations dans le domaine électronique s'est transposée dans la fabrication d'appareils Haute Fidélité. NIKKO était particulièrement destinée à être la première société de l'industrie électronique pour fabriquer des appareils Haute Fidélité destinés à la reproduction musicale de qualité. Cette expérience acquise au fil des ans, vous garantit la fiabilité et les performances des appareils NIKKO.



Série Professionnelle



Une sélection de choix, d'appareils Haute Fidélité qui sont parmi les plus perfectionnés. Une série professionnelle composée d'appareils sophistiqués, qui n'en sont pas moins des appareils de qualité. Comparés aux normes établies, leurs caractéristiques technologiques sont extraordinaires.

Amplificateur intégré

Les audiophiles avertis demandent toujours de plus grandes performances. Les amplificateurs intégrés NIKKO répondent à leurs désirs. Un faible rapport de niveau de bruit et de distortion sont les dernières nouveautés en matière de fonctionnement de tout amplificateur. NIKKO satisfait le client... tant au niveau de la performance qu'en matière de prix.

Récepteur

Pour ceux qui prennent les récepteurs au sérieux, justesse et précision sont les critères essentiels. NIKKO présente aujourd'hui, une gamme de récepteur à modulation d'amplitude/modulation de fréquence qui offrent tous ces avantages, à un prix raisonnable. Des appareils encore plus performants, mis au point à partir d'idées nouvelles.



Platine à cassette

Quand les platines à cassettes seront-elles à la hauteur des magnétophones à bandes? C'est une gageure que les ingénieurs NIKKO sont en train de résoudre à partir de nouvelles innovations, comme le démontrent les platines à cassettes présentées aujourd'hui. Les bandes Métal font des miracles en ce qui concerne les performances des cassettes, tout comme la technologie NIKKO.

Ampli-tuner

Lorsque vous achetez un ampli-tuner, vous demandez un appareil de qualité et rien d'autre. Dans les ampli-tuners NIKKO, c'est cette qualité que nos ingénieurs ont voulu encore plus grande. Avoir chez soi une meilleure reproduction musicale, c'est la meilleure raison pour choisir NIKKO: une simplicité de fonctionnement, un réglage précis, plus d'autres caractéristiques spéciales, complètent la qualité exceptionnelle de cette gamme.



Série professionnelle

Tout audiophile averti choisit cette série composée d'appareils Haute Fidélité, parmi les plus perfectionnés jamais fabriqués. Ce sont vraiment les éléments indispensables pour une bonne écoute musicale chez soi, ou pour tous ceux qui exigent de meilleures performances. Le cahier des charges NIKKO très strict, est le résultat d'appareils fabriqués avec le souci de performances et de qualités toujours plus grandes. Ces réalisations ont pu aboutir grâce au programme de recherche très complet que seule une société à l'avant-garde de la fabrication d'appareils électro-techniques depuis plus de 45 ans, pouvait les réaliser.

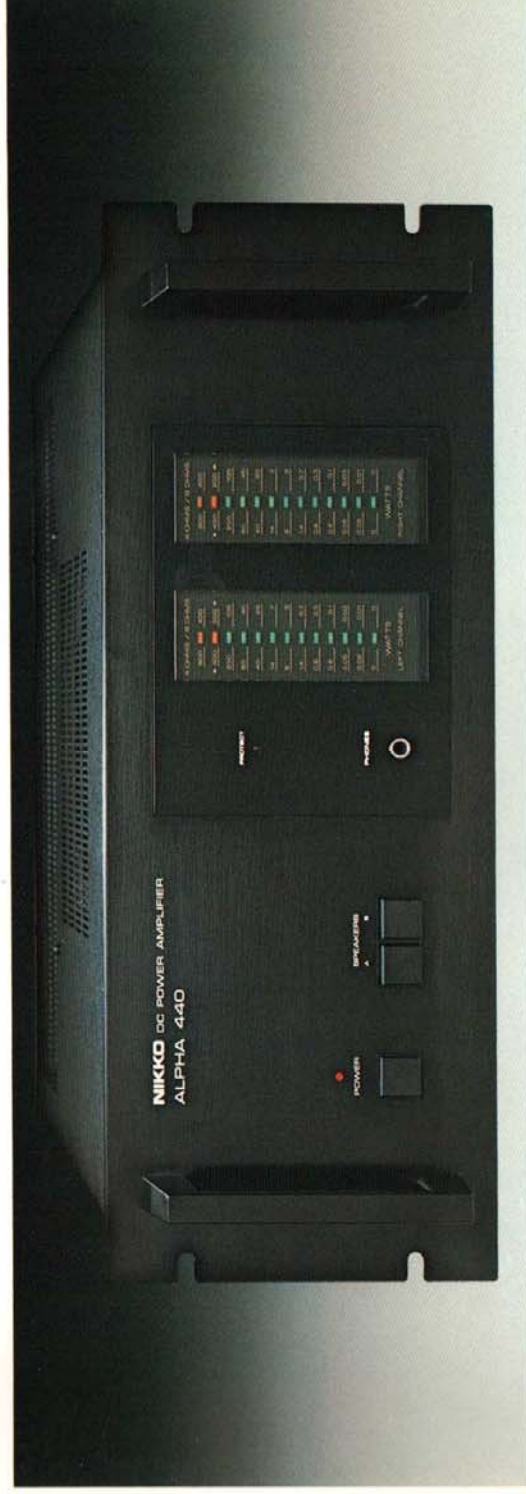


- **AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE DE BASE.**

ALPHA VI

- **Nouveau, dernier amplificateur de puissance à courant continu, avec une sortie de 300W, par canal.**
- **Alimentation séparée en courant continu, pour la mise en phase de la tension d'amplification.**
- **Grands vu-mètres de puissance de crête, comprimés par variation logarithmique.**
- **Faible distorsion à hauts niveaux de puissance.**
- **Limitateurs de puissance et système de circuits de protection très élaboré.**

Une puissance extraordinaire—L'ALPHA VI peut être "shunté" en mono pour produire 650W, en 8 ohms—et une faible distorsion d'intermodulation fait de cet appareil un amplificateur de puissance supérieur dans le cadre de toutes les applications, cet appareil délivre en tout 300W, r.m.s. par canal sous 8 ohms, dont la bande passante de 20 à 20.000Hz, présente une distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,008%. La conception de cet amplificateur à courant continu garantit une faible distorsion d'intermodulation de moins de 0,01% à la puissance nominale de sortie. L'entrée est dotée d'un transistor à f.e.t., avec un différentiel à cascade à deux phases. La sortie est une conception Darlington à trois phases, avec quatre branchements en parallèle. Afin de réduire l'impédance de l'alimentation de puissance, cet appareil est équipé d'une alimentation à courant continu à transistor f.e.t. pour l'entrée. La puissance d'alimentation séparée gauche/droite est prise sur un transformateur toroïdal de grande puissance. Grands vu-mètres de puissance de crête avec variation logarithmique, qui offrent une gamme alliant de 0,01W. à 600W., Cet amplificateur peut être monté sur un rack.

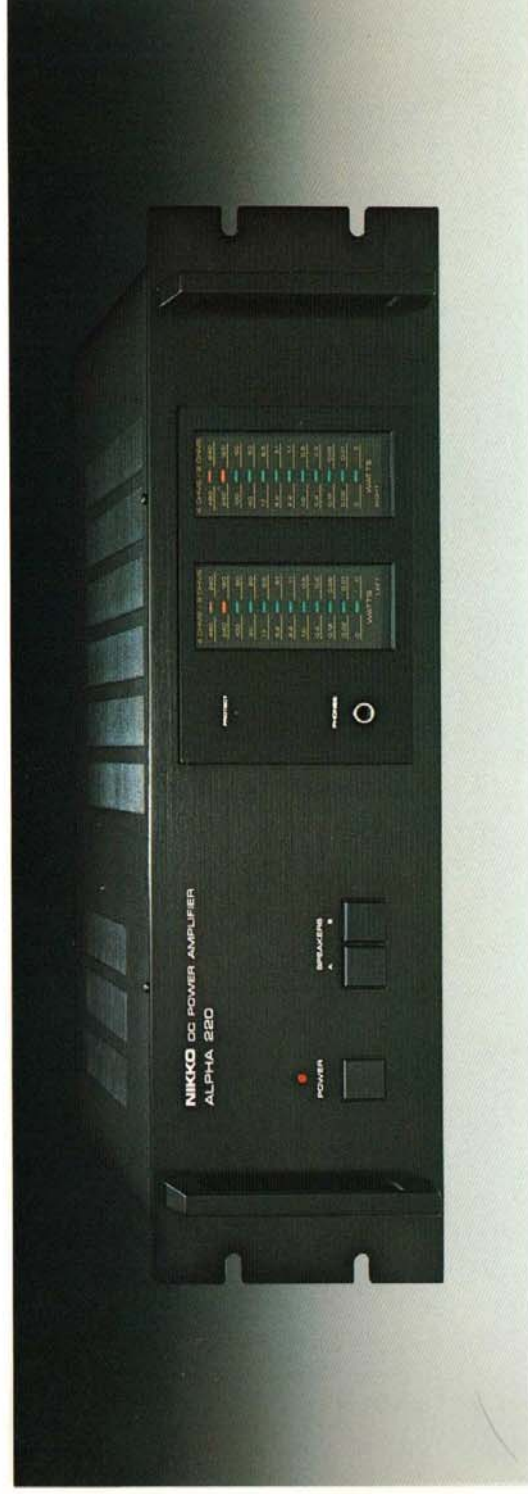


- **AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE À COURANT CONTINU.**

ALPHA 440

- **Amplificateur de haute puissance et de grande vitesse.**
- **Affichage vertical de puissance de crête, avec une plus grande gamme de contrôle.**
- **Sélecteur d'entrée pour accouplement de pré-amplification en mode normal/direct.**
- **Circuit de protection de fuites de courant continu.**

Comparé à d'autres modèles, l'amplificateur de puissance NIKKO ALPHA 440 l'emporte sur tous les autres appareils destinés à la reproduction musicale chez soi. Une grande puissance, une faible distorsion à pleine puissance nominale de sortie, sont les atouts essentiels de cet appareil extraordinaire. Une puissance de sortie de 220W, r.m.s. par canal, sous 8 ohms, dont la bande passante de 20 à 20KHz, présente un distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,008%. Un affichage vertical double de puissance crête, avec une gamme de 0,01 à 400W., permet de contrôler la puissance de sortie. Le circuit de l'ALPHA 440 est composé d'un double amplificateur d'entrée à l.e.t., et d'un triple étage push-pull. Un sélecteur d'entrée permet l'accouplement de pré-amplification en mode normal/direct, et protège également l'amplificateur et les enceintes acoustiques de tous dégâts accidentels causés par une fuite de courant continu. Cet amplificateur peut être monté sur un rack.

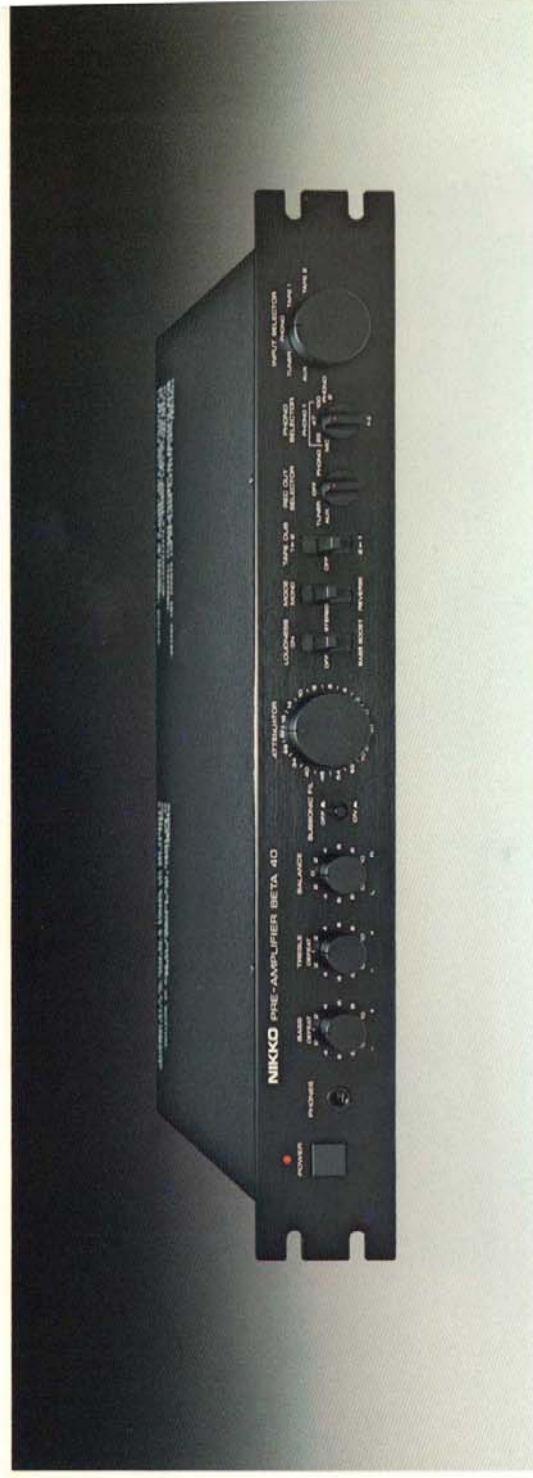


- **AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE À COURANT CONTINU.**

ALPHA 220

- **Amplificateur de puissance asservi de grande vitesse, à courant continu.**
- **Puissance de sortie de 120W. r.m.s. par canal.**
- **Technologie du système de circuit perfectionné.**
- **Système de circuits de protection à réaction rapide.**
- **Distorsion harmonique totale n'excédant pas plus de 0,008%.**

Distorsion pratiquement inexistante, et puissance plus que substantielle, dans ce fantastique amplificateur de puissance qui partage l'héritage musical de l'ALPHA 440. L'ALPHA 220 est un amplificateur de puissance de grande vitesse, doté d'une puissance de sortie de 120W, r.m.s. par canal, sous 8 ohms, et dont la bande passante de 20 à 20KHz présente une distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,008%. Cet appareil a des caractéristiques identiques à celles de l'ALPHA 440: double transistors à l.e.t. à l'entrée, push-pull parallèle dans la phase de sortie, et système de circuits de protection à réaction rapide pour protéger l'appareil et les enceintes acoustiques de tous dégâts accidentels. Parmi les autres caractéristiques, citons: une diode l.e.d., un indicateur de puissance à diode l.e.d., des sélecteurs d'enceintes.

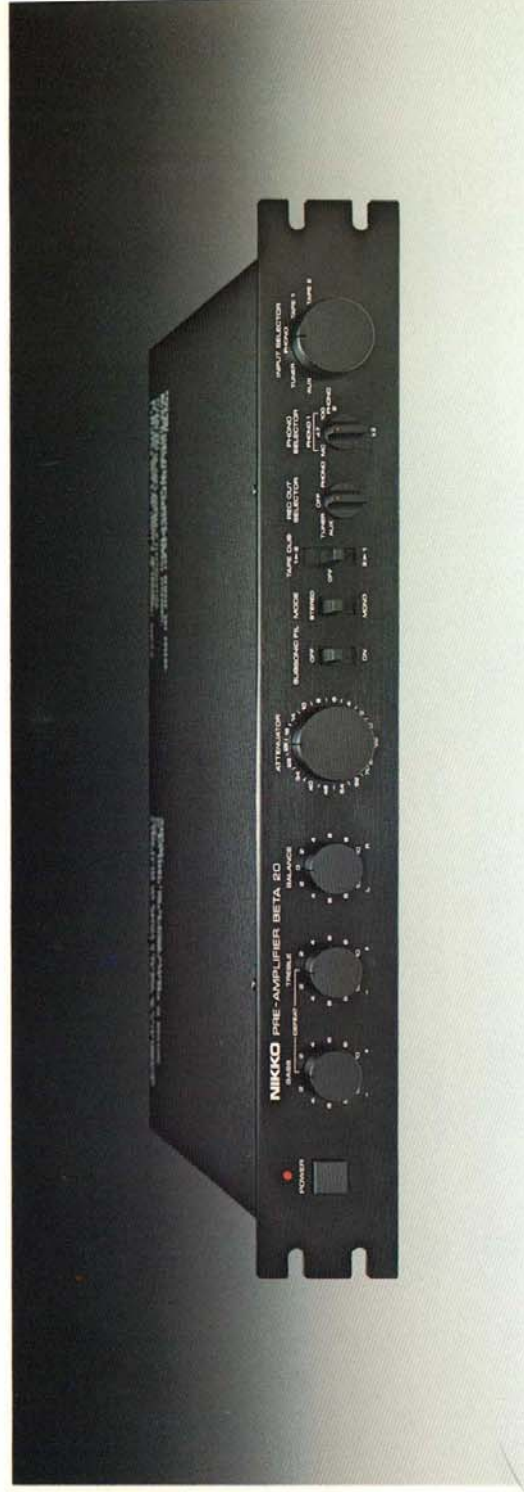


- SÉRIE PROFESSIONNELLE — PRÉ-AMPLIFICATEUR.

BETA 40

- Pré-amplificateur intégré pour cellule à bobine mobile, distorsion et un grand rapport signal/bruit.
- Sélecteur Phono pour choix de l'impédance d'entrée.
- Circuit de conception perfectionnée, pour assurer un faible niveau de distorsion.
- Sortie casque pour contrôle de la pré-amplification.
- Circuit de commande asservi en courant continu.
- Sélecteur d'enregistrement indépendant pour faciliter les enregistrements.

L'audiophile averti sera séduit par les performances extraordinaires du pré-amplificateur BETA 40. Son pré-amplificateur intégré pour cellule à bobine mobile, donne une faible distorsion et un grand rapport signal/bruit. Le sélecteur Phono à 5 positions, permet un choix des cellules mc ou mm sur Phono 1, et les impédances d'entrée peuvent être réglées. Le système de conception perfectionnée, est équipé d'un circuit d'égalisation Phono, du type rc, offrant des niveaux de distorsions très faibles. La sortie pour casque permet de contrôler la pré-amplification, élément essentiel pour faciliter l'enregistrement ou la copie de bande à bande (dubbing). Des transistors à f.e.t. agissant comme régulateurs, un transformateur toroïdal à grande puissance, un atténuateur 4 pôles-32 positions, un circuit de commande asservi à courant continu sans condensateurs d'accouplement, sont utilisés dans la source d'alimentation de 150 volts. Toutes ces caractéristiques réunies donnent une grande dynamique, une faible distorsion et un rapport signal/bruit élevé.



- SÉRIE PROFESSIONNELLE — PRÉ-AMPLIFICATEUR.

BETA 20

- Pré-amplificateur intégré pour cellule à bobine mobile.
- Sélecteur Phono pour choix de l'impédance d'entrée.
- Amplificateur-égaliseur à couplage direct.
- Circuit d'alimentation en courant stabilisé, muni de transistors à f.e.t.
- Rapport qualité/prix élevé.
- Sélecteur d'enregistrement pour faciliter les enregistrements.

Voici un autre appareil NIKKO pour audiophile averti. Le BETA 20 vous offre la qualité que vous attendez, et à laquelle sont associés les composants les plus perfectionnés. Le pré-amplificateur intégré vous permet d'utiliser une cellule à bobine mobile, sans avoir à utiliser un transformateur survoitex ou des pré-amplificateurs supplémentaires. Le sélecteur Phono vous permet une sélection b impédance d'entrée de 47 K et de 100 Kohms, pour obtenir une meilleure performance de cellule. L'amplificateur-égaliseur à couplage direct élimine les condensateurs. Cet appareil est équipé de transistors à f.e.t. à faible bruit à l'entrée. Un circuit d'alimentation en courant stabilisé muni de transistors à f.e.t. ajoute encore plus de performances à l'appareil. Parmi les autres caractéristiques du BETA 20, citons: un sélecteur d'enregistrement, des potentiomètres de basses et aigus avec une position linéaire (default: cette position ne favorise ni les graves, ni les aigus), et possibilité de copie de bande à bande (dubbing) sélecteur mono/stéréo.



- SÉRIE PROFESSIONNELLE—RÉCEPTEUR À MODULATION DE FRÉQUENCE (F.M.).

GAMMA 40

- Système exclusif à blocage en "T" asservi.
- Condensateur variable à 4 pôles assurant un réglage stable.
- Technologie de circuit perfectionné.
- Facteur de distorsion très faible (0,04% de distorsion harmonique totale en stéréo).
- Sélecteur de bande passante étroite et large pour fréquence intermédiaire.

Des performances et des caractéristiques exceptionnelles font du GAMMA 40 un des récepteurs les plus perfectionnés dans sa gamme de prix. Cet appareil est équipé d'un système de blocage asservi (blocage en "T"), une exclusivité NIKKO, et de 4 condensateurs variables, jumelés à l'entrée avec des transistors métal-oxyde à f.e.t. à double porte, permettant un réglage stable et une sensibilité élevée. Ceci assure une distorsion de réglage très faible. Parmi les caractéristiques exceptionnelles de cet appareil, citons: un double mixage compensé, un filtre linéaire de phase, un détecteur de comptage d'impulsions, une combinaison de facteurs qui permettent au GAMMA 40 de fonctionner à de très faibles niveaux de distorsion (0,04% de distorsion harmonique totale en stéréo), et une séparation maximale (55dB, 1 KHz). Cet appareil possède de nombreuses autres caractéristiques exceptionnelles, dont un sélecteur de bande passante étroite et large pour fréquence intermédiaire, un signal d'étalonnage d'enregistrement, et un affichage de fréquence à 4 positions de couleur ambre, facile à lire.

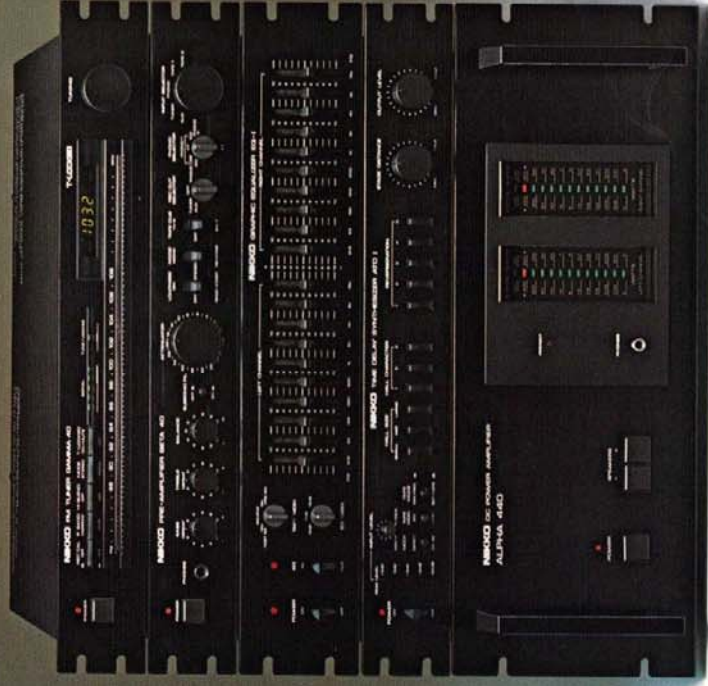


- SÉRIE PROFESSIONNELLE—RÉCEPTEUR-SYNTHÉTISEUR À MODULATION DE FRÉQUENCE.

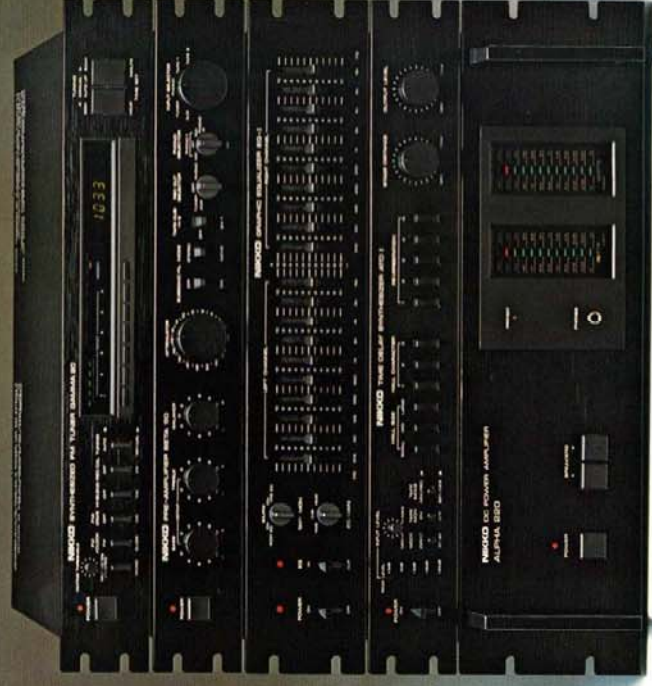
GAMMA 20

- 6 Stations pré-réglées et horloge.
- Affichage de fréquence à 4 positions, de couleur ambre, et horloge électronique.
- Section tuner fonctionnant par calculateur électronique, avec circuit intégré permettant la suppression des signaux témoins.
- Technologie perfectionnée offrant un facteur de distorsion minimale, et une réception exceptionnelle.

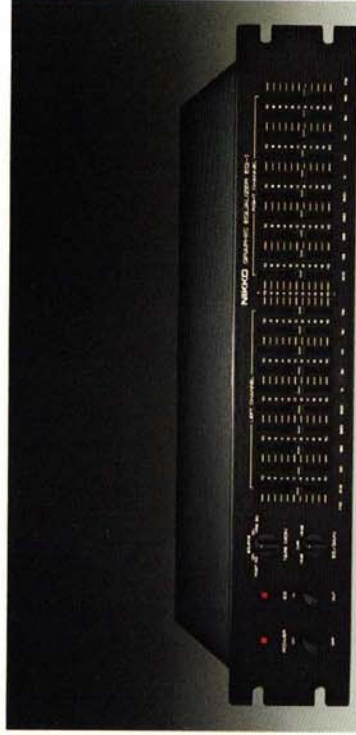
Le réglage de fréquence par synthèse, et des caractéristiques tout à fait exceptionnelles, font du GAMMA 20, un récepteur perfectionné pour audiophile averti. Cet appareil est équipé de 6 stations pré-réglées, la sélection de la station se fait par simple effleurement de la touche correspondante. Un affichage de fréquence à 4 positions, de couleur ambre, visualise à la fois une lecture stable et précise des fréquences des stations à modulation de fréquence, et des fonctions, comme le ferait une horloge de grande précision. Des synthétiseurs à quartz bloquent les stations, empêchant ainsi les glissements de fréquence. Le circuit intégré supprimant les signaux témoins élimine la fuite de ces signaux vers la section audio. Des filtres en céramique, utilisés dans la phase de fréquence intermédiaire, améliorent les caractéristiques du faisceau de retard. Un détecteur de rapport minimise la distorsion. D'autres caractéristiques peuvent être citées: réglage silencieux du seuil de contrôle de niveau, signal, d'étalonnage d'enregistrement, réglage d'accord automatique et manuel... (5 positions pour le modèle eurocéen).



Récepteur stéréo f.m. ● GAMMA 40
 Pré-amplificateur stéréo ● BETA 40
 Egaliseur ● EQ I
 Synthétiseur écho-réverbération ● ATD I
 Amplificateur de puissance stéréo ● ALPHA 440



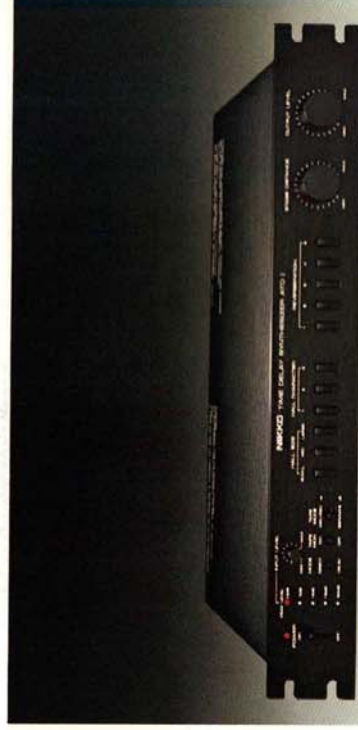
Récepteur-synthétiseur stéréo f.m. ● GAMMA 20
 Pré-amplificateur stéréo ● BETA 20
 Egaliseur ● EQ I
 Synthétiseur écho-réverbération ● ATD I
 Amplificateur de puissance stéréo ● ALPHA 220



● SÉRIE PROFESSIONNELLE — EGALISEUR

EQ I

L'EQ I est l'appareil idéal pour contrôler et modifier la réponse en fréquence de vos programmes. Il permet une amplification de 12dB, ou la coupure sur les 10 fréquences de chaque canal. Chaque canal est doté d'un potentiomètre à curseur à 11 positions, permettant un réglage précis. Cette maniabilité offre une égalisation précise. Grâce à un dispositif de contrôle d'amplification, cet égaliseur est un merveilleux complément à toute chaîne Hi Fi.



● SÉRIE PROFESSIONNELLE — SYNTHÉTISEUR ÉCHO-RÉVERBÉRATION.

ATD I

Cet appareil vous offre la possibilité de recréer chez vous, l'ambiance d'une salle de concert. D'infinies combinaisons sont possibles pour reproduire en fait tout milieu acoustique. Vous pourrez choisir entre 3 différentes tailles de salle de concert, 3 ambiances différentes de salle de concert, 5 intensités de réverbération, plus une distance de scène variable, et des réglages du niveau de sortie. Vous apprécierez la facilité de fonctionnement et la maniabilité exceptionnelle de cet appareil.

Amplificateurs intégrés et récepteurs

Transistors de puissance non commutants. Amplificateurs de puissance à courant continu, et indicateurs de niveau de puissance. Sélection des stations par touches à effleurement, et stations pré-réglées. A des prix raisonnables, NIKKO vous offre une gamme d'amplificateurs intégrés, et de récepteurs AM/FM, dont les performances et les caractéristiques de fonctionnement sont exceptionnelles.

Profitez-vous aujourd'hui des enregistrements et des programmes radiophoniques? Soyez vous aussi conquis par les raffinements de la technologie NIKKO, présente aussi bien dans les amplificateurs intégrés, que dans les récepteurs AM/FM. Ce sont des appareils dont les qualités et les performances permettent de satisfaire l'audiophile le plus critique.



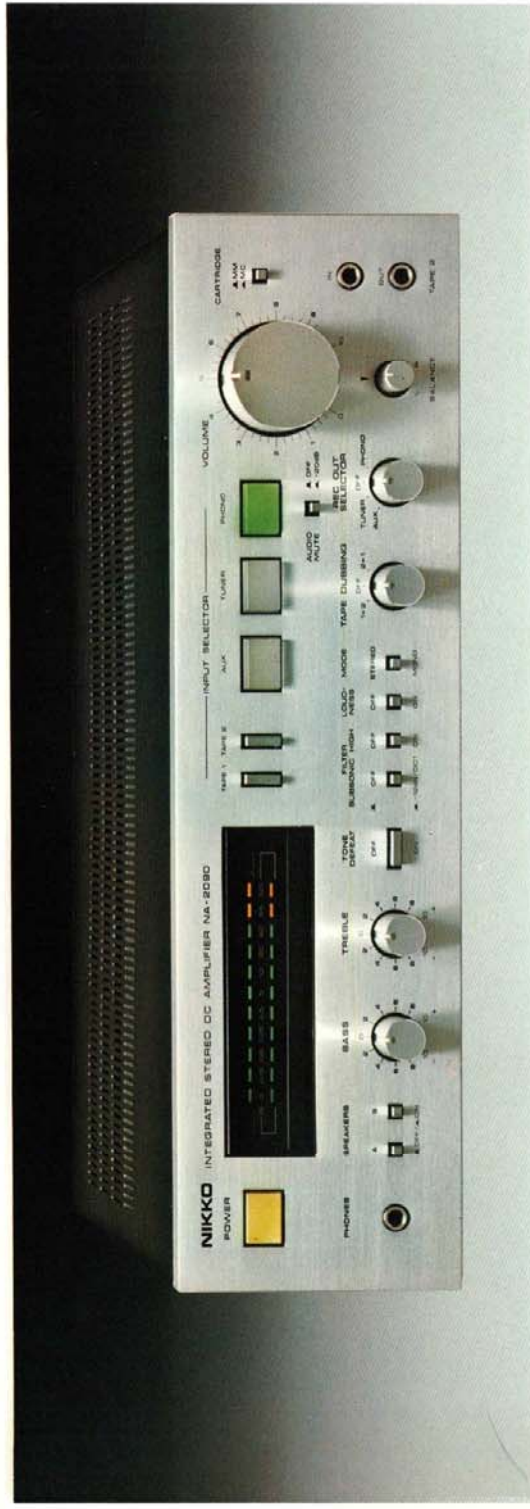
NT-2090/NA-2090/ND-990



NT-790/NA-790/ND-790



NP-390/NT-790/NA-590/ND-390/II



- **AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO.**

NA-2090

- **Commandes à éclairage automatique très pratiques.**
- **Indicateur de niveau de puissance à 11 diodes l.e.d. par canal.**
- **Amplificateur perfectionné non commutant, dans la section d'amplification.**
- **Amplificateur de puissance à courant continu donnant une qualité de reproduction exceptionnelle.**
- **Pré-amplification intégrée pour cellule à bobine mobile.**

Une performance reconnaissable des alimentations de puissance, et des phases de sortie, font du NA-2090 un appareil très apprécié pour audiophile averti. Il fonctionne par touches à effleurement, à éclairage automatique. L'indicateur de niveau de puissance à 11 diodes l.e.d. par canal, s'étale et se comprime en fonction de la puissance de sortie. La distortion de commutation est absolument nulle, grâce à l'utilisation du tout dernier amplificateur non commutant, dans la section d'amplification de puissance. La puissance de sortie est de 85W. r.m.s. par canal, sous 8 ohms, et dont le bande passante de 20 à 20.000Hz présente une distortion harmonique totale n'excédant pas 0,012%. L'amplificateur de puissance est à courant continu, assurant une reproduction de haute qualité, donnant une impression de transparence acoustique. Pas un seul condensateur n'est utilisé sur la trajectoire du signal de l'amplificateur, ni sur le réseau de facteur de bruit. Parmi les principales qualités de cet appareil, citons: un amortissement contrôlé, une réponse de phase uniforme dans les moyennes et hautes fréquences, un absence presque totale de distortion transitoire d'intermodulation.



- **AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO.**

NA-1090

- **Commandes à éclairage automatique.**
- **Amplificateur de puissance à courant continu, donnant une qualité de reproduction exceptionnelle.**
- **Pré-amplification intégrée pour cellule à bobine mobile.**
- **Indicateur de niveau de puissance à 5 diodes l.e.d.**
- **Sélecteur d'enregistrement indépendant pour faciliter les enregistrements.**

Cet amplificateur intégré possède de nombreuses caractéristiques indéniables à celles du NA-2090, ce qui lui permet de se placer avec un rapport qualité/prix exceptionnel. L'amplificateur de puissance à courant continu délivre constamment un amortissement élevé, une réponse de phase uniforme dans les moyennes et hautes fréquences, et une absence presque totale de distortion transitoire d'intermodulation. La différence acoustique est reconnaissable: reproduction claire et nette des sons les plus graves aux plus aigus, le sélecteur d'enregistrement indépendant vous permet d'enregistrer n'importe quelle émission de votre choix. En effet, vous pouvez ainsi enregistrer une émission radiophonique, tout en écoutant par exemple un disque. L'indicateur de niveau de puissance à 5 diodes l.e.d. par canal, vous donne la puissance de sortie, avec une précision électronique. Vous pouvez connecter 2 platines à cassettes ou magnétophones à bande sur le NA-1090.



- **AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO.**

NA-790

- **Système de circuits de pré-amplification à faible bruit pour offrir une reproduction musicale fidèle.**
- **Loudness (correcteur physiologique) pour mettre en valeur l'équilibre sonore.**
- **55W, par canal de puissance de sortie continue.**
- **Pré-amplificateur pour cellule à bobine mobile.**

Une puissance qui ménage les réalisations accomplies dans le domaine de l'électronique, fait du NA-790 un appareil de valeur sûre. Une gamme très complète de boutons de commande vous permet de choisir la tonalité désirée. Le système de circuits de pré-amplification à faible bruit, offre des caractéristiques transitoires supérieures, tout en maintenant un excellent rapport signal/bruit. Le loudness, le filtre subsonique et le pré-amplificateur pour cellule à bobine mobile, sont des éléments que l'on trouve généralement sur des amplificateurs beaucoup plus chers.



Le panneau avant fini en noir est aussi disponible.



- **AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO.**

NA-590 II

- **Appareil équipé de composants à faible bruit pour assurer une reproduction fidèle du son.**
- **Puissance de sortie de 35W, par canal, sous 8 ohms, bande passante de 20Hz à 20KHz.**
- **Réglage de volume très précis, à 41 positions avec commutateur d'arrêt.**
- **Filtre subsonique pour reproduction fidèle des basses fréquences.**
- **Loudness (correcteur physiologique) améliorant l'équilibre sonore.**

Le NA-590II qui ne possède aucun composant inutile, offre à l'audiophile, un appareil pratique pour une bonne reproduction musicale. Les circuits et les éléments dont il est équipé, sont des composants à faible bruit, qui offrent des caractéristiques transitoires supérieures, et maintiennent un excellent rapport signal/bruit. Les audiophiles avertis apprécieront rapidement les caractéristiques telles que: loudness, filtre subsonique, contrôle de bande à bande (dubbing), et le réglage de volume à commutateur d'arrêt.



Le panneau avant fini en noir est aussi disponible



- **AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO.**

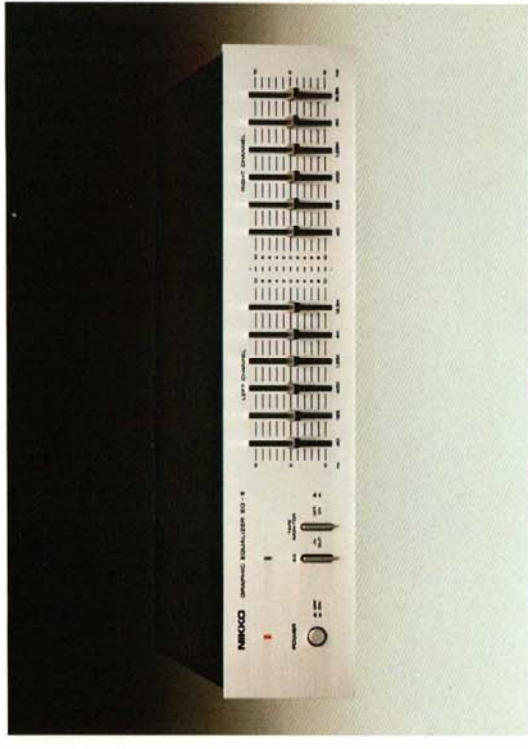
NA-390 II

Une conception sobre, pour un appareil moderne qui offre toutes les qualités pour une reproduction de qualité, grâce à l'utilisation des composants à faible bruit dont il est équipé. Une façade très simple, permet une manipulation facile. Le NA-390II délivre une puissance de sortie de 20W, r.m.s. par canal, sous 8 ohms, dont la bande passante de 20 à 20.000Hz présente une distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,05 %.

- **EGALISEUR**

EQ II

Cet égaliseur perfectionné, représente le complément idéal à toute chaîne stéréo moderne. Les 6 potentiomètres à curseur, placés sur le panneau avant, vous permettent d'amplifier ou d'atténuer la réponse en fréquence, facilitant ainsi les corrections des crêtes et des creux du son reproduit. Chaque potentiomètre permet une amplification ou une atténuation jusqu'à 12dB, offrant une égalisation précise. Cet appareil peut être branché facilement sur un amplificateur ou récepteur, et si vous le désirez, sur une platine à cassette ou magnétophone à bande.



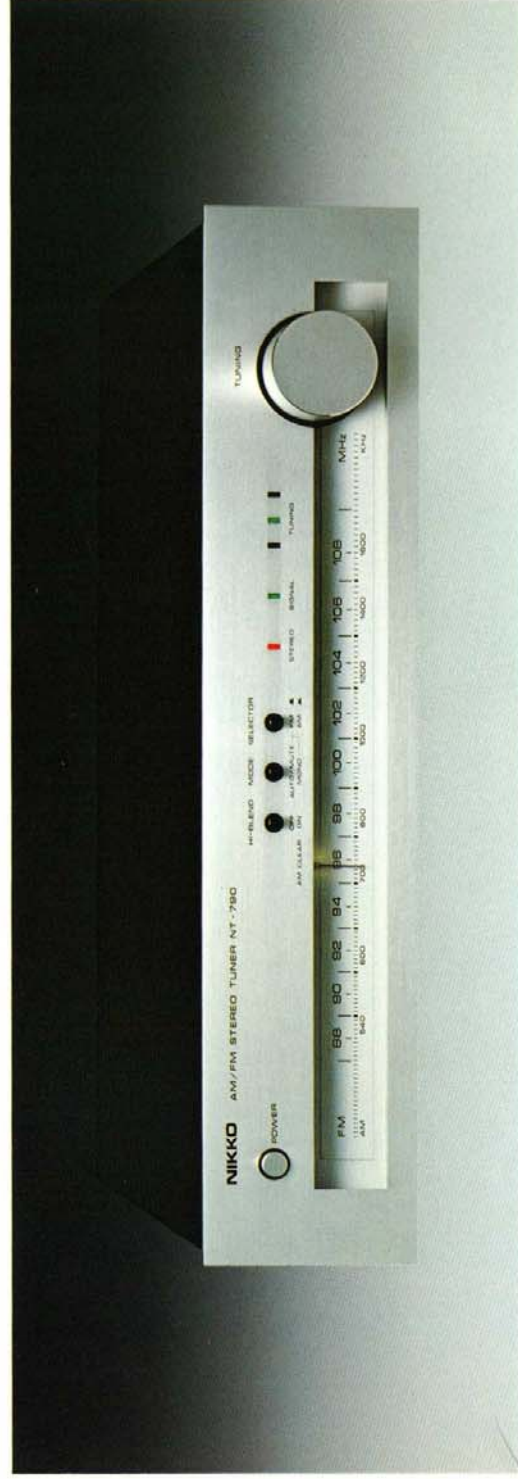


- **RÉCEPTEUR F.M./A.M. PRÉ-RÉGLÉ.**

NT-990

- **Touche de sélection de station à effleurement avec système de blocage à quartz.**
- **6 touches pré-réglées pour chaque fréquence A.M. et F.M.**
- **Sélecteurs pour réglage d'accord faciles et précis.**
- **Conception et finition agréables.**
- **Sélecteur (Hi-Blend) pour supprimer les bruits de fond.**

Le NT-990 est le résultat des meilleures réalisations NIKKO, et d'un fonctionnement perfectionné. Le système de blocage à quartz pour une réglage de précision, permet de changer la fréquence de l'oscillateur local en étapes prédéterminées, à 50KHz ou à 200KHz en F.M. Une fois positionnée, la station ne se dérègle jamais, même si la température ou l'humidité ambiantes venaient à changer. Le dispositif de pré-réglage permet de rappeler instantanément 6 stations en F.M. et 6 stations en A.M., en effleurant simplement la touche. Le réglage d'accord se fait grâce aux 2 touches (Tuning down/up), et sur la position "F.M. auto", il est ainsi automatiquement réglé sur un signal fort. Citons quelques caractéristiques: une touche de mise en marche/arrêt (Power) qui s'allume en position marche de couleur ambre, un sélecteur (Hi-Blend) qui supprime les bruits de fond et les sifflements souvent audibles sur les stations à faible signal.



- **RÉCEPTEUR STÉRÉO A.M./F.M.**

NT-790

- **Aspect simple et système de circuits internes sans bruit.**
- **Appareil équipé de transistors unijonctions à f.e.t. pour une plus grande sensibilité.**
- **Réglage d'accord à diode I.e.d.**
- **Grande sélectivité, circuit à faible distorsion pour fréquence intermédiaire.**

Le NT-790 est la réponse de NIKKO à la demande de tous les audiophiles. Élégant, sophistiqué, perfectionné, précis, ce récepteur offre une excellente réception, à un prix très abordable. L'emploi d'éléments électroniques perfectionnés, comme par exemple les transistors à f.e.t., fournissent une réception F.M. très claire sur une gamme très étendue, dans les zones urbaines où les ondes radio sont très denses, dans les régions éloignées où les signaux sont généralement faibles.



Le panneau avant fini en noir est aussi disponible.

Platines à cassettes

La qualité de la technologie mécanique et électronique, plus les avantages musicaux uniques des nouvelles bandes Métal, sont des raisons suffisantes pour choisir une platine à cassette NIKKO. Mais nous pouvons aller encore plus loin, et dire que les innovations réalisées en matière de performances, offrent maintenant des platines à cassettes qui sont à la hauteur des magnétophones à bande. Toutes les platines à cassettes présentées dans ce catalogue, réunissent les qualités suivantes: réglage précis de la polarisation, réducteur de bruit Dolby, utilisation de bande Métal. Nous nous sommes engagés à construire des appareils aux meilleures performances, et le choix que nous vous offrons est sûrement en rapport avec votre budget.



- PLATINE À CASSETTE STÉRÉO.

ND-990

- Transport de bande par circuit intégré.
- Touches à effleurement digital avec éclairage.
- Bande Métal pour gamme dynamique plus grande.
- Sélecteur de bande à 4 positions.
- Prise pour commande à distance (Remote), système Dolby, affichage à diode l.e.d.



CU-9 Commande à distance.

La ND-990 est la platine à cassette la plus raffinée de la gamme NIKKO, et offre une multitude de caractéristiques pour une excellente performance Haute Fidélité. Les deux moteurs à circuit intégré, entraînent la bande avec une grande douceur. L'utilisation de bandes Métal donne une plus grande dynamique. Vous pourrez utiliser 4 types de bandes, en positionnant le sélecteur de bande en fonction du choix que vous aurez fait. Les principales caractéristiques de cette platine à cassette sont: lecture et arrêt de la bande par mémoire, prise "Remote", vous offre la possibilité d'équiper votre platine d'une commande à distance, sélecteur de bruit Dolby, vu-mètre longitudinal à diodes l.e.d. à deux positions permettant de contrôler les niveaux de crête à la lecture ou à l'enregistrement avec une précision électronique.

"Dolby et le double D sont des marques déposées, non jet."



La commande à distance CU-9 est achetée séparément.



● **PLATINE À CASSETTE STÉRÉO.**

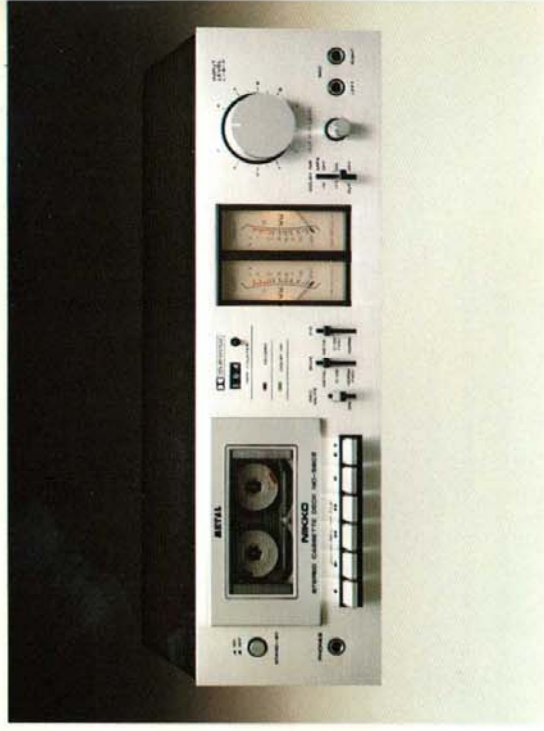
ND-790

Cette platine de haute qualité bénéficie d'un grand nombre de caractéristiques très perfectionnées, que l'on trouve généralement sur des modèles plus onéreux: bande Métal, tête en sennidust, ajustement précis de la polarisation, vu-mètre à diode l.e.d. Ce dernier permet l'affichage du signal musical sur une grande gamme comprise entre -30dB à +8dB, le tout électroniquement. Le sélecteur Dolby, le défilement et le retour rapides, le sélecteur de suppression d'enregistrement (Rec. Mute), sont quelques-unes des caractéristiques essentielles du ND-790.

"Dolby et le double D sont des marques déposées par les laboratoires Dolby".



Le panneau avant fini en noir est aussi disponible.



● **PLATINE À CASSETTE STÉRÉO.**

ND-590II

La ND-590II est une platine à cassette Métal d'excellente qualité pour audiophile débutant ou disposant d'un budget limité. Cette platine accepte tous les types de bandes. La polarisation et l'égalisation sont séparées, chacune à 3 positions, permettant ainsi d'accroître les performances de la bande. Parmi les principales caractéristiques, citons: 2 grands vu-mètres, défilement et retour rapides, potentiomètre de contrôle de sortie, sélecteur de suppression d'enregistrement.

"Dolby et le double D sont des marques déposées par les laboratoires Dolby".



Le panneau avant fini en noir est aussi disponible.



● **PLATINE À CASSETTE STÉRÉO.**

ND-390II

Spécifications pour modèle européen.

- **Bande Métal donner une plus grande gamme dynamique.**
- **Tête de lecture en permalloy dur assurant un enregistrement à faible bruit/faible distorsion.**
- **Sélecteurs de polarisation et d'égalisation séparés.**
- **2 grands vu-mètres indiquant des niveaux précis à l'enregistrement.**
- **Appareil de conception sobre.**

La ND-390II est une platine à cassette à l'aspect sobre, et dont chacune des caractéristiques ont été choisies avec le plus grand soin afin d'offrir à l'audiophile un appareil bénéficiant des dernières innovations en matière de performances magnétiques et électroniques. La ND-390II est une cassette Métal, ce qui signifie une gamme dynamique plus grande et une reproduction plus claire des transitoires de haute fréquence. Les techniciens NIKKO ont également créé une nouvelle tête en permalloy dur qui fait ressortir les meilleures qualités des bandes utilisées. La haute densité du flux magnétique et la perméabilité de cet alliage particulier assurent des enregistrements à faible bruit et faible distorsion. Les sélecteurs d'égalisation et de polarisation séparés offrent une performance maximale de la bande que vous utilisez, cet appareil est également équipé de 2 grands vu-mètres, défilement avant et retour rapides, potentiomètre de contrôle de sortie.

"Dolby et le double D sont des marques déposées par les laboratoires Dolby".

Ampli-tuners

Dans un ampli-tuner NIKKO, la qualité du son passe avant toutes les autres caractéristiques.

L'étude de la qualité et les composants perfectionnés à faible rapport signal/bruit, font de chaque appareil que nous fabriquons un appareil de qualité: réglage précis, simplicité de fonctionnement et meilleure reproduction musicale.

Le système de blocage exclusif NIKKO, blocage en "T", est la preuve de sérieux que nous donnons à nos appareils afin qu'ils vous apportent de meilleures performances que des éléments séparés. Nous pouvons donc affirmer que les performances de nos ampli-tuners vous offriront une sûreté de fonctionnement absolue.



- **AMPLI-TUNER STÉRÉO A.M./F.M., À BLOCAGE EN "T"**

NR-1219

- **Système de blocage en "T" pour donner un réglage d'accord F.M. précis.**
- **Transistors métal-oxyde à f.e.t. à l'entrée pour offrir une sensibilité maximale.**
- **Pré-amplification Phone à faible bruit pour donner un excellent rapport signal/bruit.**
- **Amplificateur de puissance à courant continu avec système de circuit ouvert.**
- **Vu-mètre à diode l.e.d. pour contrôler la puissance.**

Un ampli-tuner perfectionné à l'emploi facile, le NR-1219 est un ampli-tuner luxueux dans tous les sens du terme. Rien n'a été épargné pour améliorer la qualité du son et les performances de cet appareil. Une construction soignée comme le prouve le choix des composants à faible rapport de bruit, ainsi que: la faible distortion, réception en F.M. d'une grande netteté, réglage d'accord précis et automatique en F.M. Cet ampli-tuner délivre 100W, r.m.s. par canal, sous 8 ohms, dont la bande passante de 20Hz à 20KHz présente une distortion harmonique totale n'excédant pas 0,03%. Le système de blocage en "T" est une preuve de plus du sérieux que nous donnons à nos appareils, et permet un réglage d'accord précis des signaux F.M. Ce système est doté d'un détecteur qui empêche les coupures pendant la réception. Un système élaboré de protection des enceintes, garantit la stabilité. L'amplificateur de puissance à courant continu fonctionne sur un circuit push-pull complet, avec un système de circuit ouvert entièrement complémentaire, donnant un facteur de distortion excessivement faible. En bref, un appareil très performant pouvant satisfaire les audiophiles avertis.



● AMPLI-TUNER STÉRÉO A.M./F.M. À BLOCCAGE EN "T":

NR-1019

Le réglage d'accord précis de la modulation de fréquence à blocage en "T", et une grande puissance de sortie, font du NR-1019, le complément indispensable de toute chaîne stéréo. Vous vous attendiez certainement à ce que les ampli-tuners NIKKO surpassent tous les autres en matière de fonctionnement et de rendement, mais peut-être pas à ce point. Cet appareil est équipé de transistors métal-oxyde à f.e.t. à l'entrée, et d'un circuit de réglage de modulation de fréquence, d'un circuit bouclé en phase dans la section stéréo multiplex, d'une alimentation de puissance asservie, d'une pré-amplification Phono à faible rapport de bruit, d'une amplificateur de puissance à courant continu, et d'un système de protection élaboré. Cet ampli-tuner délivre une puissance de sortie de 70W, par canal, sous 8 ohms, dont la bande passante de 20 Hz à 20 KHz présente une distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,03 %.



● AMPLI-TUNER STÉRÉO A.M./F.M. À BLOCCAGE EN "T":

NR-819

Précision, simplicité et qualité, ce sont les 3 qualités que possède le NR-819, auxquelles s'ajoute l'ingéniosité de NIKKO en matière d'électronique. Un réglage d'accord précis des stations en modulation de fréquence grâce au système de blocage en "T", permet le réglage automatique des stations tout en donnant un facteur de distorsion très faible. Cet appareil délivre 45W, r.m.s. par canal, sous 8 ohms, dont la bande passante de 20 Hz à 20 KHz présente une distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,05 %. Des commandes fonctionnelles, un circuit à faible rapport de bruit complètent les qualités de cet appareil.



● AMPLI-TUNER STÉRÉO A.M./F.M. À BLOCCAGE EN "T":

NR-719

Un réglage d'accord en modulation de fréquence grâce au système de blocage en "T", un amplificateur de puissance à faible rapport de bruit, sont 2 raisons suffisantes pour être séduit par le NR-719. Un appareil d'un prix raisonnable que choisira l'audiophile à la recherche de qualité. Un appareil performant, en dépit de sa conception sobre. Ses principales caractéristiques sont: transistors à f.e.t., filtres en céramique pour les fréquences intermédiaires, circuit bouclé en phase multiplex, circuit de pré-amplification à faible rapport de bruit. Cet ampli-tuner délivre 35W, r.m.s. par canal, sous 8 ohms, dont la bande passante de 20 Hz à 20 KHz présente une distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,05 %.



● AMPLI-TUNER STÉRÉO A.M./F.M.

NR-519

Les soins intrinsèques que NIKKO apporte aux détails, ne sauraient être plus évidents que dans cet ampli-tuner très satisfaisant, tout en étant d'un prix raisonnable. La politique de NIKKO en matière de conception, repose sur l'idée du produit dans son ensemble: le pré-amplificateur de puissance et le récepteur confirment la technologie apportée pour cette gamme de prix. Le système de circuit de modulation de fréquence réagit avec une précision exceptionnelle. Le pré-amplificateur à faible rapport de bruit élimine toutes les distorsions produites par les dispositifs actifs de ce pré-amplificateur. L'amplificateur à faible rapport de bruit délivre une puissance de 20W, r.m.s. par canal, sous 8 ohms, dont la bande passante de 20 Hz à 20 KHz présente une distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,08 %. C'est un appareil de grande qualité.

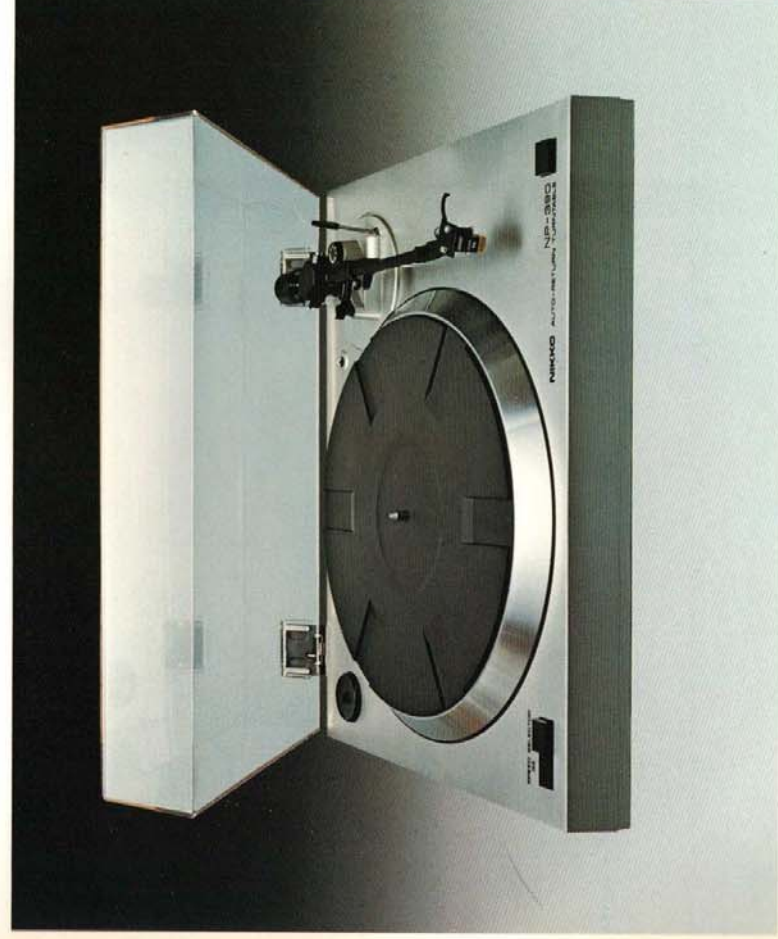


- **AMPLI-TUNER STÉRÉO A.M./F.M.**

NR-319

- *Modèle de qualité aux nombreuses performances.*
- *Cadran de réglage d'accord à diode i.e.d., permettant un réglage précis et exact.*
- *Puissance de sortie de 15W, par canal, distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,1%.*
- *Indicateurs de puissance de signal et de modulation de fréquence en stéréo.*
- *Appareil acceptant deux paires d'enceintes.*

D'un aspect identique à celui de la platine à cassette ND-390II, cet ampli-tuner d'un prix raisonnable, offre une série de caractéristiques de qualité. La puissance de sortie est 15W, r.m.s. par canal, sous 8 ohms, dont la bande passante de 20Hz à 20KHz présente une distorsion harmonique totale n'excédant pas 0,1%. C'est une puissance suffisante pour reproduire un son de qualité dans une pièce de dimensions moyennes. Le cadran de réglage d'accord à diode i.e.d. permet un réglage précis et exact des stations. 2 paires d'enceintes peuvent être connectées à cet appareil. D'autres qualités peuvent être citées: accès sur la façade à toutes les commandes, loudness



La NP-390 est une platine tourne-disque d'excellente qualité dans sa gamme de prix, et trouve peu de concurrence. Cet appareil est pourvu d'un dispositif de retour automatique du bras. Le mécanisme d'entraînement par courroie assure un fonctionnement silencieux. Le moteur synchrone 4-pôles assure à cet appareil une performance de qualité. Ses caractéristiques essentielles

sont: un large plateau en aluminium moulé de 30 cms., bras droit équilibré statiquement, contrôle anti-skating. Les résultats sont audibles: pleurage et scintillement inférieurs à 0,08% (wrms), rapport signal/bruit de 45dB. Dimensions: 440 X 354 X 130 mms.

Platine- Tourne- Disque

- **RETOUR AUTOMATIQUE.**

NP-390

- *Entraînement par courroie assurant un fonctionnement silencieux.*
- *Moteur synchrone 4-pôles.*
- *Plateau en aluminium moulé de 30 cms.*
- *Bras droit équilibré statiquement.*
- *Fonctionnement simple.*

AMPLIFICATEURS INTEGRES	NA-2090	NA-1090	NA-790	NA-590II	NA-390II
Puissance de sortie continue (les deux canaux étant utilisés) 20 - 20,000 Hz, RMS 8 ohms	2 x 85 W	2 x 63 W	2 x 65 W	2 x 35 W	2 x 20 W
Distorsion harmonique totale sous 8 ohms, A la puissance nominale	0,015 %	0,02 %	0,05 %	0,04 %	0,05 %
Band passante, IHF-A	5 - 45,000 Hz	5 - 45,000 Hz	10 - 35,000 Hz	10 - 35,000 Hz	10 - 35,000 Hz
Facteur d'amortissement, 8 ohms	50	50	50	40	30
Sensibilité d'entrée et impédance PHONO (MM) PHONO (MC) TUNER, TAPE	2,5 mV/47k ohms 0,25 mV/100 ohms 150 mV/47k ohms	2,5 mV/47k ohms 0,25 mV/100 ohms 150 mV/47k ohms	2,2 mV/47k ohms 0,25 mV/100 ohms 150 mV/39k ohms	2,2 mV/47k ohms 150 mV/39k ohms	2,2 mV/47k ohms 150 mV/39k ohms
Tension d'entrée maximale, PHONO (MM)	150 mV	150 mV	140 mV	140 mV	140 mV
Réponse en fréquence PHONO, TAPE	±0,3 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 20 - 20 kHz	±0,3 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 20 - 20 kHz	±0,5 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 20 - 20 kHz	±0,5 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 20 - 20 kHz	±0,5 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 20 - 20 kHz
Filtre, HAUT	7 kHz, -6 dB/oct.	-	7 kHz, -6 dB/oct.	-	-
Filtre, SUBSONIQUE	15 Hz, -12 dB/oct.	15 Hz, -12 dB/oct.	20 Hz, -6 dB/oct.	-	-
Rapport signal sur bruit, avec IHF-A PHONO (MM) PHONO (MC) TUNER, TAPE	86 dB (2,5 mV), MM 70 dB (0,25 mV), MC 105 dB	86 dB (2,5 mV), MM 70 dB (0,25 mV), MC 105 dB	82 dB (2,2 mV), MM 72 dB (0,25 mV), MC 100 dB	82 dB (2,2 mV)	82 dB (2,2 mV)
Dimensions (L x H x P)	420 x 120 x 335 mm	420 x 120 x 335 mm	420 x 96 x 335 mm	420 x 96 x 335 mm	420 x 96 x 335 mm
Poids	9 kg	8,8 kg	6,9 kg	8,5 kg	6,5 kg
PLATINES A CASSETTES					
Pléage et scintillement, (WRMS)	ND-990	ND-790	ND-590II	ND-390II	
Réponse en fréquence Oridinare Chrome Band au métal	0,05 %	0,05 %	0,055 %	0,055 %	
Rapport signal sur bruit, avec IHF-A	30 - 15,000 Hz 30 - 19,000 Hz 30 - 21,000 Hz	30 - 15,000 Hz 30 - 17,000 Hz 30 - 20,000 Hz	30 - 15,000 Hz 30 - 17,000 Hz 30 - 18,000 Hz	30 - 15,000 Hz 30 - 17,000 Hz 30 - 18,000 Hz	
Vitesse de défilement	72 dB (Dolby in)	65 dB (Dolby in)	63 dB (Dolby in)	63 dB (Dolby in)	
Têtes Enregistrement/lecture Effacement	4,8 cm/sec (1-7/8 ips)	4,8 cm/sec (1-7/8 ips)	4,8 cm/sec (1-7/8 ips)	4,8 cm/sec (1-7/8 ips)	
Moteur	Sendust hyperbolic Ferrite 4 entrefers	Sendust hyperbolic Ferrite 4 entrefers	Au permalloy dur Ferrite	Au permalloy dur Ferrite	
Dimensions (L x H x P)	DC servo x 1, DC x 1	Moteur C.C à commande électrique	Moteur C.C à commande électrique	Moteur C.C à commande électrique	
Poids	420 x 120 x 282 mm	420 x 120 x 282 mm	420 x 130 x 275 mm	420 x 130 x 275 mm	
AMPLI-TUNERS					
SECTION AMPLIFICATEUR	NR-1219	NR-1019	NR-819	NR-719	NR-519
Puissance de sortie continue (les deux canaux étant utilisés) 20 - 20,000 Hz, RMS 8 ohms	2 x 100 W 0,03 %	2 x 70 W 0,03 %	2 x 45 W 0,05 %	2 x 35 W 0,05 %	2 x 20 W 0,08 %
Sensibilité d'entrée et impédance PHONO TAPE	2,5 mV/47k ohms 150 mV/47k ohms	2,5 mV/47k ohms 150 mV/47k ohms	2,5 mV/47k ohms 150 mV/47k ohms	2,5 mV/47k ohms 150 mV/47k ohms	2,5 mV/47k ohms 150 mV/47k ohms
Réponse en fréquence PHONO TAPE	±0,2 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 10 - 50 kHz	±0,2 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 10 - 50 kHz	±0,5 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 20 - 30 kHz	±0,5 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 30 - 30 kHz	±0,5 dB, 30 - 15 kHz ±1 dB, 20 - 20 kHz
Rapport signal sur bruit, avec IHF-A	84 dB 95 dB	84 dB 95 dB	82 dB (à 2,5 mV) 94 dB (à 10 mV)	82 dB (à 2,5 mV) 94 dB (à 10 mV)	80 dB (à 2,5 mV) 92 dB (à 10 mV)
SECTION TUNER FM					
Gamma de fréquences	88 - 109 MHz	88 - 109 MHz	88 - 109 MHz	88 - 109 MHz	88 - 109 MHz
Sensibilité utile	10,3 dBf/1,8 µV	10,3 dBf/1,8 µV	10,3 dBf/1,8 µV	10,3 dBf/1,8 µV	12 dBf/2,2 µV
Seuil de sensibilité 50 dB MONO STEREO	13,5 dBf 35,5 dBf	13,5 dBf 35,5 dBf	14,2 dBf 36,2 dBf	14,2 dBf 36,2 dBf	15,2 dBf -
Rapport de capture	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB
Sélectivité de canal de deviation	75 dB	75 dB	55 dB	55 dB	55 dB
Réjection de fréquence image	90 dB	90 dB	60 dB	60 dB	55 dB
Réjection FI	100 dB	100 dB	85 dB	85 dB	80 dB
Séparation stéréo à 1,000 Hz	48 dB	48 dB	48 dB	48 dB	40 dB
SECTION TUNER AM					
Gamma de fréquences	530 - 1600 kHz	530 - 1600 kHz	530 - 1600 kHz	530 - 1600 kHz	530 - 1600 kHz
Sensibilité utile	350 µV/m	350 µV/m	25 µV	25 µV	30 µV
Sélectivité	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	30 dB
Dimensions (L x H x P)	556 x 179 x 380 mm	556 x 179 x 380 mm	504 x 158 x 324 mm	504 x 158 x 324 mm	452 x 142 x 280 mm
Poids	17,5 kg	15,5 kg	10,3 kg	10 kg	7,2 kg

• "Dolby et le double D sont des marques déposées par les laboratoires Dolby".

• Les renseignements techniques et la présentation de l'appareil sont sujets à des modifications sans préavis.



NIKKCO ELECTRIC MFG. CO., LTD.

HEAD OFFICE
4-1, Okusawa 3-chome, Setagaya-ku, Tokyo 158, Japan

SALES OFFICE
Mitsubishi Bank Bldg., 3-2, Dogenzaka 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan